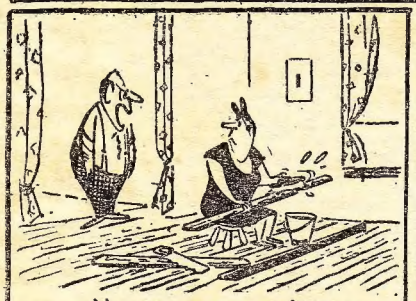
El DDT

—Querida, me parece que nos habría traído más cuenta dejarnos robar.

2 Pts.

NUM. 377 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

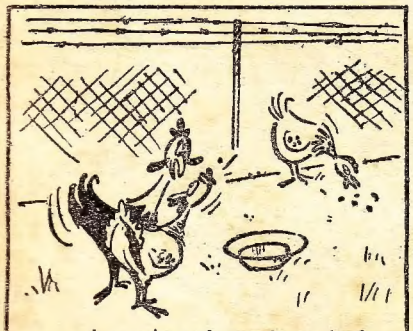
¡SE VE CADA COSA!



—No seas tan comodona, mujer. ¿Tanto te cuesta agacharte un poco para fregar el piso?

Esta noticia apareció en el «Morning Herald» de Medford, Oregón (Estados Unidos): «De acuerdo con varios científicos, la bomba H podría destruir el mundo instantáneamente. Si esto ocurriera, el periódico no se hace responsable de lo que pueda ocurrir con los ejemplares que no lleguen a su destino.»

En el curso de las últimas elecciones provinciales en Canadá, un automovilista fué multado por no sacar la mano avisando que iba a volver hacia la izquierda. Se disculpó diciendo: "Tenía miedo de que al sacar la mano algún candidato me la estrechase fuertemente".



—La pobre vive sola y sin familia. Me han dicho que nació en una incubadora.

El químico Ralph Martin, de Nueva York, ha inventado un insecticida; ofrece una prima de 10.000 dólares a quien le lleve un insecto capaz de resistirse a la eficacia de su producto.

Nathan Butler, detenido por llevar encima un largo cuchillo y por dormir con un revólver bajo la almohada, manifestó:

—¡Es que por la noche me asaltan pesadillas espantosas y así me siento más seguro!

Estocolmo será desde ahora la ciudad más limpia del mundo. A partir del 1 de diciembre, sus calles son lavadas todas las semanas con jabón líquido, en lugar de ser regadas simplemente con agua, como las de las demás capitales.

Con la mayor eficacia y valentía, el jefe de bomberos de Middlesbourough, en Londres, salvó del fuego la oficina del recaudador de contribuciones. Desde entonces, no hace más que recibir cartas con amenazas. Ha pedido protección a la policía.

Rótulo visto en el escaparate de un comercio de Oslo:

"Se habla inglés. Se entiende el americano."

En un cruce de la carretera Londres - Oxford se lee un cartel con ancha orla negra: "Aquí yace un automovilista que creía tener derecho de paso preferente".

—¡Qué distraído estoy hoy! ¿A usted, qué tengo que traerle, los entremeses o el café?..

En un reciente concierto dado por una sociedad filarmónica de Estados Unidos, ha ocurrido una cosa extraordinaria. Un excelente violinista, tocaba de memoria un solo, en una de las piezas ejecutadas, causando la admiración de los entendidos, por su maestría y agilidad, pero al llegar al final de una cadencia, perdió repentinamente la memoria. En el mismo momento dejó de tocar y salió corriendo de la plataforma, dejando al director y a la orquesta que acabasen el número como pudiesen.

El DDT

NUM. 311 AÑO VII
2 de mayo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

MISTER JOHN PLIM

En nuestra ciudad, a la que ha llegado volando con sus propias alitas, Mister John Plim. No se trata de ningún pájaro de cuenta. Simplemente de un eufórico caballero que lleva consumidas varias dosis de jalea real y en el que se han producido algunas metamorfosis.

—Por favor, ¿algunas palabras para "El D. D. T."?

—Encantado — responde, posándose junto a mí.

—¿Ha notado los efectos beneficiosos de la jalea real de abejas?

—¡Cómo no! Fíjese en mí. Empecé a tomarla a los cincuenta años y míreme. Parece que tengo cincuenta años.

—¿Entonces...?

—No me expliqué bien. Hace diez años que la tomo. He rejuvenecido, por lo tanto, diez años.

—¿Qué efectos siente por dentro desde que toma la jalea esa?

—Pues júbilo, euforia y turulatez adolescéntica. Como el estado que produce el "Rock and Roll", pero sin música.

—¿Otros síntomas, además de las alitas esas?

—Como flores a mansalva y me siento atraído por lo exagonal. Estas alitas... voy a que me las quite un cirujano de aúpa. Creo que he tomado demasiada jalea.

—¿Es malo abusar de la jalea real?

—Puede uno ir a parar a una cuna sin darse cuenta.

—¡Asombroso!

Después de estas palabras, Mr. John Plim estrecha mi mano y sale volando para el hotel en donde se hospeda estos días.

Tribulete

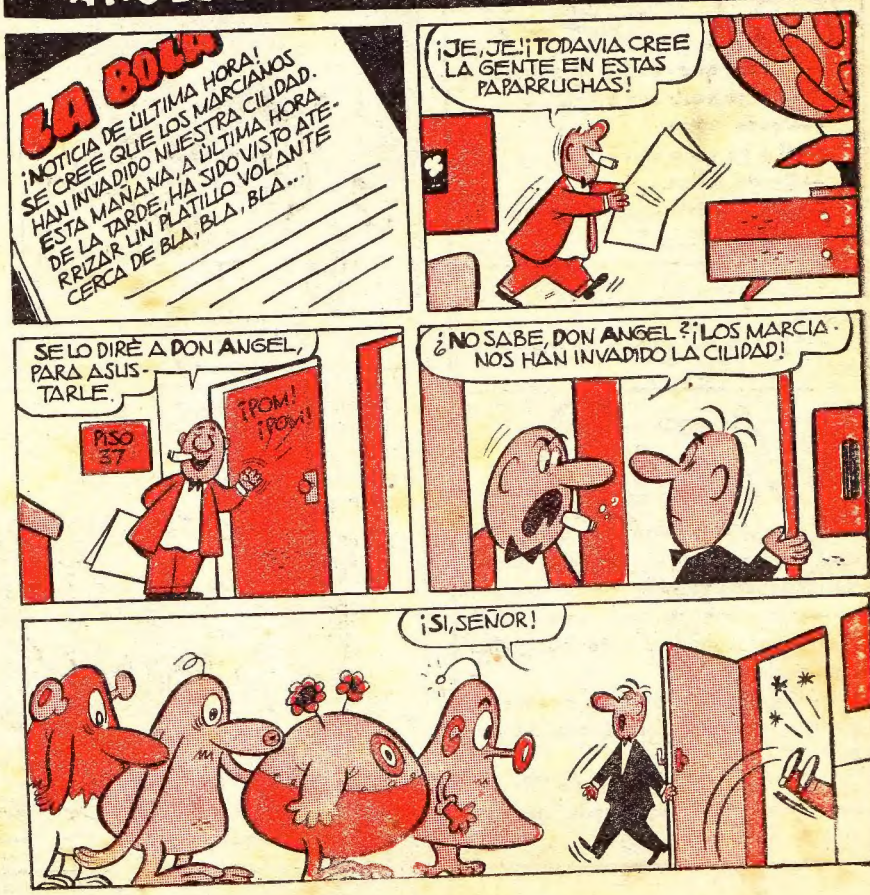
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

DR. PIÑA PSIQUIATRA
PASE, AMIGO MIO.
TIÉNDASE AHI Y LE HARÉ UN PSICOANALISIS DE URGENCIA.
LE DEJARÉ SOLO UN RATITO PARA QUE SE CALME.
BUENO, MANOS A LA OBRA.
ZZZZ

ANGEL SISEÑOR

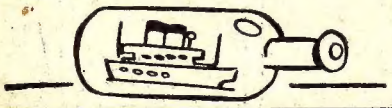
por VAZQUEZ


¡LA BOLA!
¡NOTICIA DE ULTIMA HORA! SE CREE QUE LOS MARCIANOS HAN INVADIDO NUESTRA CILIDAD. ESTA MAÑANA, A ULTIMA HORA DE LA TARDE, HA SIDO VISTO ATERRIZAR UN PLATILLO VOLANTE CERCA DE BLA, BLA, BLA...
¡JE, JE! ¡TODAVIA CREE LA GENTE EN ESTAS PAPARRUCHAS!
SE LO DIRÉ A DON ANGEL, PARA ASUSTARLE.
PISO 37
¡POM! ¡POM!
¿NO SABE, DON ANGEL? ¡LOS MARCIANOS HAN INVADIDO LA CILIDAD!
¡SI, SEÑOR!

VIRUTAS

En el periódico "Scotsman" de Edimburgo, apareció este anuncio:

"¡Atención, aficionados a la construcción de barcos en interior de botellas! Joven acepta botellas llenas de ginebra "Sherry" comprometiéndose a devolverlas a punto de trabajar en vuestra afición. Trabajo serio y formal."



El doctor al amigo:

—No quiero que te marches sin tomar nada. ¡Enfermera, déle una cucharadita de jarabe para la tos a este señor!

En el restaurante se encuentran dos amigos. Uno de ellos está leyendo el "The Times".

—¿Entiendes el inglés?

—No. Pero con este periódico en la mano, los camareros creen que soy un turista y me sirven en seguida.

—¿Cree que podrá mantener a mi hija si se casa con ella ?

—Desde luego.

—¿La ha visto comer?

—Desde luego.

—¿La ha visto comer cuando nadie la observa?...

—¡Camarero! ¿Qué tiene usted de bueno?

—El carácter, señor; no me enojo nunca.

El comprador llega a la ventanilla de "Reclamaciones", donde le atiende un señor pequeñín y enclenque...

—¡No tiene usted vergüenza! ¡Son unos canallas! ¡Este abrigo es una birria!

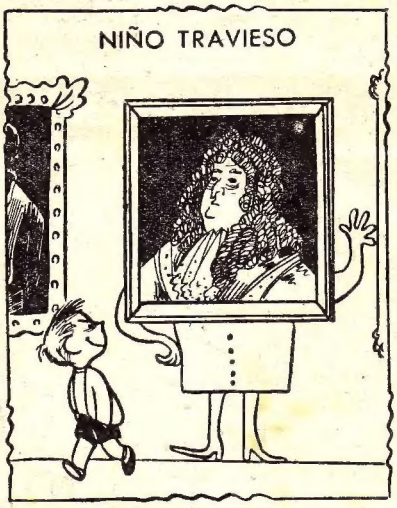
—Oiga, señor, aquí no vendemos abrigos, vaya a la casa donde lo compró.

—Ya fuí, pero el señor de "Reclamaciones" de allí, me puede; por eso vine a chillar aquí...

¡Raros museos!

POR NADAL

—Es una obra de Valentina Díez... suegra del director de este museo...



LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¿NO SABES QUÈ DIA ES HOY?
NO, ¿Y TÙ?
YO, SI... ¡HOY ES MI SANTO!
¡QUÈ BIEN!
¡REGALO AL CANTO, DIGO YO!
...Y SI QUIERES REGALARME ALGO, MI ILUSION ES UN ABRIGO DE PIELES.
¡Y YO SIN "BLANCA"!
¡QUÈ ¡OBRETE!
¿DE DONDE SACARIA YO DINERO?
LO SIENTO, PERO ESTE SEÑOR ESTÀ MUY USADO. NO PUEDO DARLE NADA POR ÈL.
EMPEÑOS
IRÈ A LA OFICINA, A PEDIR UN ANTICIPO AL JEFE.
BANCO VAZQUEZ
BANCO
¿UN ANTICIPO? ¡CON MUCHO GUSTO!
DIRE
...¡EN CUANTO PAGUE LAS SESENTA MIL PESETAS QUE DEBE A LA CASA!
¡OLVIDELO, JEFE!
SE LAS PEDIRÈ A VAZQUEZ, QUE ES HOMBRE DE DINERO.
¡HOLA, VAZQUEZ!
¡LLEGAS A TIEMPO! ¿PUEDES PRESTARME CINCO PESETAS?
¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCION!
RRR...
¡YA ESTÀ!
¡SERÀ UNA VERDADERA SORPRESA!
BANCO CITIBE
AQUI TIENES TU REGALO...
¡QUÈ ILUSION!
PERO, ¿QUÈ ES ÈSTO?
¡PUES LO QUE TÙ QUERIAS!
¡UN ABRIGO DE PIELES!
¡QUÈ RISA, MAMÀ!
¡QUÈ FACHA!
¡GRRRR!
¡JE, JE! ¡EN COREA SE LLEVAN ASI!
¡QUÈ PAPÀ TAN LISTO!

Narigudos

POR CONTI

—Naturalmente, Ernesto tiene que hacerse siempre los paraguas a medida.

—Sí, somos hermanos gemelos. Pero él se quedó con las narices de los dos.

—¿Te parece suficiente este trozo, para hacerte un pañuelo?

—Su nariz arreglada, señora. Y aquí tiene lo que ha sobrado...

—Dice su contrincante que no necesita espada para batirse con usted.

—¡Basándose en las ordenanzas municipales, me han obligado a ponerme una bandera encarnada!...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Tenga la bondad de levantar las manos. Soy un ladrón.

—¿Y la pistola?

—La llevo en el bolsillo y eso basta. ¿Es que quiere que le amenace como en las películas? Vamos, caballero. Hay que ser más cerebral.

—No le había visto nunca.

—Pues soy el ladrón de esta esquina. Me encontrará siempre que no haya un «poli» por aquí.

—Le advierto que no llevo dinero encima.

—Eso lo dicen todos. A ver esa cartera.

—Mire. Sólo cuatro tarjetas de amigos, un boleto para comprar a plazos y la foto de mi novia.

—¡Guapa chica! —Le felicito.

—Gracias.

—Ahora busque por los bolsillos. Algo de calderilla llevará...

—Creo que no puede interesarle. Usted parece un ladrón próspero y bien trajeado.

—Es una cuestión de principio, señor. Nunca doy un "golpe" sin llevarme algo.

—¡Una peseta! ¡Qué bien, he encontrado una peseta! Tenga usted.

—¿No le hará falta para el tranvía?

—Pues...

—Sí, ya veo que le hace falta. Haremos un cambio. Yo me quedo su peseta y le doy una mía. Así me llevo algo de usted sin quitarle nada.

—Es usted un ladrón de lo más honrado. Pasaré por aquí cualquier otro día que lleve la cartera bien llena, para que me robe bien.

—Siempre a su disposición. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
Por CIFRE
¡ESTE ES AMAPOLO.. ¡SEGURO QUE NO SE ACUERDA DE QUE HOY ES MI CUMPLEAÑOS!
¡PAM! ¡PAM!
¡FELICIDADES, TIITA!
¡OH!
¡QUÉ CONTENTA ESTOY! ¡EL DINERAL QUE LE HABRÁ COSTADO TODO ESO!
DE MOMENTO, LO DEJAREMOS AQUÍ. ¿CÓMO ESTÁ LA COMIDA, TIITA? TENGO UN APETITO TERRIBLE.
¡QUÉ BUENO ERES, AMAPOLIN! ¿COMIDA? ¡ES VERDAD! NO ENSABA HACER NADA EXTRAORDINARIO...
...PERO, EN VISTA DE TU ESPLENDIDEZ, VOY A LLAMAR AL RESTAURANTE DE LA ESQUINA, Y...
SUBAN "IPSO FACTO" DOS RACIONES DE LANGOSTA, POLLO Y BLA, BLA. BLA...
¡DOS BOTELLITAS DEL MEJOR CHAMPAÑA! ¿QUÉ TE PARECE?
¡ESTUPENDO!
¡ESTO SÍ QUE ES CELEBRAR BIEN UN CUMPLEAÑOS!
¡JE, JE!
¡A TU SALUD, TIITA!
¡A LA TUYA, AMAPOLIN!
¡ESTO ES VIDA! ¡AHORA SÓLO ME FALTA TENER UNAS PESETILLAS EN EL BOLSILLO..!
¡AQUÍ LAS TIENES, AMAPOLIN!
¡CARAMBA!
BUENO, SE ESTÁ HACIENDO TARDE. LOS AMIGOTES ME ESPERAN...
NO PUEDO RESISTIR MÁS. VOY A VER...
¡EN ESTA CAJA HABRÁ UN SOMBRERITO! ¡CON LA FALTA QUE ME HACÍA...!
¡OOOOH!
PERO, AMAPOLO... ¡TODAS ESTAS CAJAS ESTÁN VACÍAS!
¿CAJAS?
¡AH! SÍ! LAS PEDÍ A UN AMIGO QUE TIENE UNA CASA DE MODAS... ¡SIEMPRE VAN BIEN PARA METER TRASTOS VIEJOS!
¡ADIOS!

TEATRO SINTETICO

SANGRE Y ARENA

Acto Unico

Interior de la habitación de un hotel de lujo, llena de gente. En el centro, el célebre matador de toros "El Rollo" dando los últimos toques a su indumentaria, ayudado por el mozo de estoques.

APODERADO —: (Confidencialmente al torero). **Ya sabes. Hoy te arrimas en el segundo bicho, que ya estará mirándote el empresario de la plaza de Molotón. Ese que piensa darte cincuenta "sábanas" por corrida.**

"EL ROLLO"—: **Está bien, compare** (quiere ponerse la coleta, pero tiembla tanto que le cae al suelo).

UN AMIGO —: **¡Valor, amigo! Eres único, maestro. ¡Hay que ver la cogida que tuviste con aquel mihura, el "Verdinegro"!**

"EL ROLLO" —: (Temblando más) **O.. Oye... Mira, no me recuerdes eso, que precisamente ahora...**

OTRO AMIGO —: **He traído tu vaticinio astrológico para hoy... Ten cuidado; no es por nada, pero ten cuidado. Hay una conjunción de Capricornio con Piscis muy...**

"EL ROLLO"—: **De... deja eso de la Astrología... que... que...**

MOZO DE ESTOQUES —: **Es la hora, maestro.**

GENTE DE LA CALLE —: **¡Viva el maestro! ¡Viva "El Rollo"!**

TODOS —: **¡Viva! ¡Viva "El Rollo"!**

"EL ROLLO" —: **¡Gracias... Gra... gracias!** (Apoyado en el mozo de estoques y en la "afición" se dirige hacia la puerta. Pero en ésto entra un mensajero sudoroso):

MENSAJERO —: **Se ha suspendido la corrida a causa de la lluvia.** (Se oye a lo lejos el fragor de la tormenta):

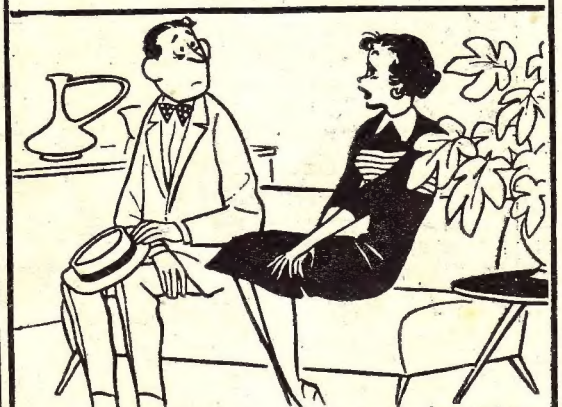
"EL ROLLO"—: (Le da una propina de cinco mil pesetas). **¡Eres un sol, chico! ¡Vaya noticia! ¡Viva la lluvia! ¡Viva yo!** (Se tiende en un sofá y enciende un puro así, mientras todos le miran consternados y temblorosos).

— TELON CON MONTERA —

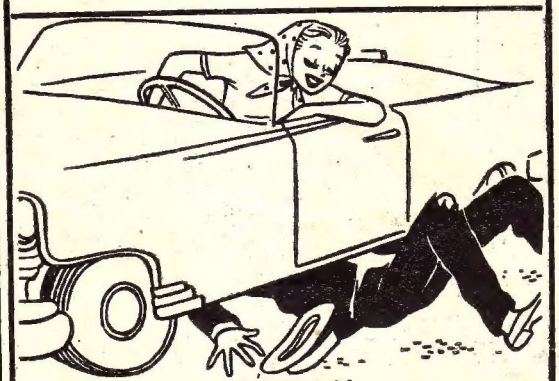
Mujeres

por NADAL.

—Lo que más me gusta del ajedrez es que no tiene una que pensar.



—No, no, Ernesto... no tengo más pretendiente que tú... Y cree que lo siento.



¡ATROPELLO!

—Ya que está ahí debajo... ¿quiero mirar cómo andan los ejes?

—Deja que te enhebre la aguja... ¡No sé qué sería de tí, sin mí!

VATES y VATAS

NEGOCIO A MEDIAS

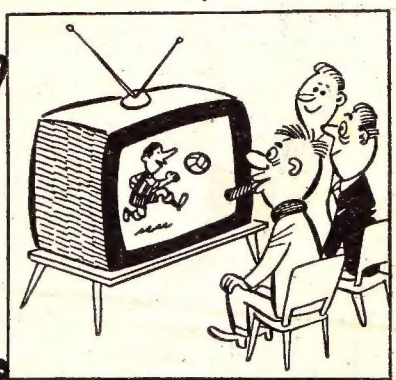
Un día, un tal señor Pedro
quiso montar un negocio,
y preguntóme risueño
si quería ser su socio.
Me dijo que si aceptaba
—y lo dijo muy contento—
sería el negocio a medias
(bueno: al cincuenta por cien-[to).
Acepté gustosamente.
—la cosa no estaba mal—
además (lo reconozco)
yo no tenía ni un real.
El negocio marchó bien
y ganábamos dinero;
yo cobraba la mitad.
pues él era un caballero.
Yo notaba, desde luego,
que era un asunto algo ex-[traño;
venía gente muy rara,
pero yo ignoraba el paño,
y pensé que tal vez era
normal eso en los negocios
y que ha de estar en la hi-[guera
alguno de los dos socios.
Hasta que un día llegó
al despacho un policía
y nos detuvo a los dos
¡qué mala sombra, qué día!
Nos llevaron a la cárcel;
el juez nos interrogó,
y le dije tan campante
que nada sabía yo.
Mas, él estaba enterado
de que yo y mi socio Lucio
teníamos instalado
un negocio que era sucio.
Y a los dos nos condenaron
a diez años de prisión;
indignéme con mi socio
y él exclamó, el muy bribón:
—Nuestro negocio era a me-[dias
y la verdad ya lo ves:
yo, condenado a diez años
y en cuanto a ti, a otros diez.
Siempre, siempre la mitad.
Y yo respondí —: Es verdad.

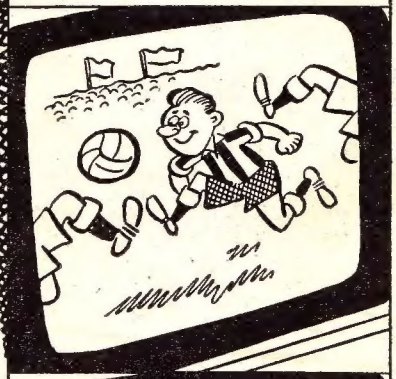
PENITENCIARIO BORRIQUIN

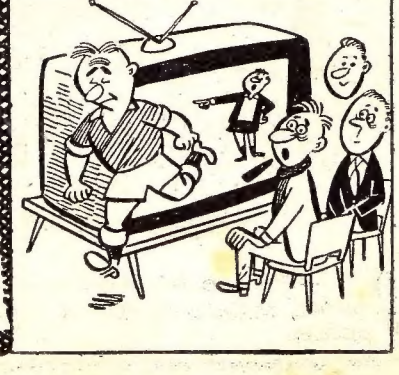
Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

TELEVISION y DEPORTE







-YA VAN CUATRO COMBATES QUE GANA CON SU NUEVO GOLPE "RODILLA-UPPERCUT," Y LOS ARBITROS NO SABEN QUÈ HACER...
HAY PUGILES QUE TOMAN TAN A PECHO ESO DE CUBRIRSE, QUE...
TE DOY MI PALABRA DE HONOR, KID... ¡TE ASEGURO QUE TU CONTRINCANTE SE MARCHÒ YA HACE RATO!
ME PARECE QUE USTED SERIA MAS DICHOSO SI SE DEDICARA A OTRO DEPORTE.

VIRUTAS DEPORTIVAS

Un venerable letrado chino es invitado por unos amigos europeos a visitar el círculo deportivo de Pekín. Mientras toman unos refrescos en la terraza, contemplan los movimientos de una partida de tenis que tiene lugar abajo en las pistas.

—¡Verse obligados a trabajar con este calor! — exclama el anciano.

—Pero, ¡si son personas muy ricas! — observan sus acompañantes. — Uno es director de Banco y su contrincante es principal accionista de una importante sociedad inmobiliaria...

El chino está perplejo:

—Pero, entonces, ¿por qué no pagan a unos "coolies" para que golpeen sus pelotas?...

El jugador de fútbol Stanley Mathews fué invitado recientemente por unos amigos a pasear en el coche nuevo que acababan de comprar. Recorrían velozmente la carretera, cuando de improviso fueron a dar contra un árbol. A pesar de la violencia del choque, el comentario del deportista no se hizo esperar:

—¿Cómo os detenéis cuando no hay árboles, amigos míos?

De sus tiempos de entrenamiento, cuenta el célebre boxeador americano Archie Moore la siguiente anécdota:

—Un día, antes de comenzar mi diaria labor en el gimnasio, tuve que ir a que me vacunara el médico. Iba el galeno a vendarme el brazo en el que había practicado la vacuna, cuando yo le advertí que tuviera la bondad de vendarme el otro.

—Pero, muchacho — replicó —, si lo que hago es colocarte el vendaje en el brazo en que te he vacunado para que tus compañeros no te lastimen.

—Precisamente por eso, doctor— contesté — Véndeme el otro brazo. ¡Usted no sabe cómo son mis amiguitos!...

CHISTES LOCALES

—¿Qué letra no ve aquí?...

—¡Miserable! ¡El corazón que acabas de grabar no es el mío, sino el de Ernestina!

—¡Y ésta es la oveja descarriada de la familia!

—Es un hombre muy serio. Me ha propuesto matrimonio por carta certificada...

—¿Un pasaje de vuelta? Querrá usted decir de ida y vuelta.
—Es que yo no voy. ¡Regreso!

—¿Sabías que Gina Lollobrigida me telefoneó ayer?
—¿Sí? ¿Y qué te dijo?
—Perdone; me equivoqué de número...

—¿Cómo ha encontrado al enfermo, doctor?
—No me ha sido difícil, señora. ¡Estaba ahí, en su camita!

—¿Qué hago, mamá?... Hoy, además de haber quemado la sopa, se me ha quemado también la cocina.

—Pues yo estoy aquí porque me gustan más los zapatos que las alpargatas.
—A mí también me gustan más los zapatos.
—Ya; pero es que a mí me gustan fritos.

—Sí, sí, ya sé que el baile terminó. Pero, ¿cómo vamos a parar?

—¡Ya que no respetas las canas de tu madre, respeta al menos la peluca de tu padre!

—Desde que ha dejado de fumar, lo único que le consuela es el chupete.

—La condenaron a treinta años. Pero ella dice a las amigas que sólo a veintidós...

—¡No se ría; le estoy hablando muy en serio!... ¡O me aumenta usted el sueldo, o me largo para siempre!

PEÑARROYA.

REESTRENO preferente

La suerte de SER MUJER

Sophia Loren es una chica muy poco educada (léase nada), con aspiraciones así de grandes: quiere ser modelo de una casa de alta costura, actriz de cine o algo por el estilo, y como Sophi, valga el diminutivo, es inteligente, consigue atraer la atención de un fotógrafo (Marcelo Mastroianni) y también de un conde (Charles Boyer), que se dedica a representar artistas. Tanto el fotógrafo como el conde están que beben los vientos por su descubrimiento, y lo mismo les ocurre a los productores de cine italianos y norteamericanos que son presentados a la futura actriz. Ustedes se imaginarán la de situaciones cómicas, chispeantes y "sofialorenadas" a que da lugar todo esto, ¿no? Pues siempre se quedarán cortos en sus suposiciones, porque la verdad es que la película, con sus ochenta minutos de proyección, se hace muy cortita.

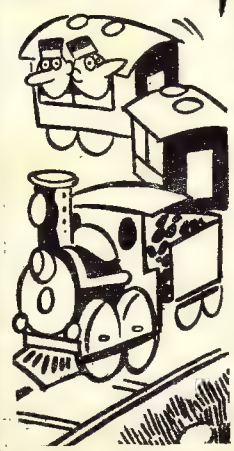
EN POCAS PALABRAS: Puede usted ponerse en primera fila para no perder detalle.

Primavera en el CORAZON

¡Andele, manito, pero qué requetechulo está Méjico en primavera! Eso es lo que pensábamos al iniciarse la proyección de esta película con unas vistas de la capital azteca "cinemascopeadas" y "eastmancoloreadas". Desgraciadamente para el espectador, esa parte documental es lo mejor del film, porque el argumento lento, ingenuo y archiconocido, tiene como único aliciente las canciones de Andy Russell y la belleza, algo pasadita ya, de Irasema Dilian. Abundan los cuadros arrevistados, las situaciones equívocas y los diálogos picarones; lo malo es que todo ello está tan explotado que no logra su primordial propósito. Quizá en dos o tres ocasiones sonreímos un poquito, pero fueron tan breves esos momentos que casi no nos acordamos. Y que conste que la culpa no es de los actores, bastante acertados en general.

EN POCAS PALABRAS: Una primavera muy poco florida.

Todos somos NECESARIOS



Otra gran película de ALBERTO CLOSAS y un nuevo personaje, de características y reacciones distintas a cuantos le hemos visto hasta ahora, que añadir a su larga carrera de triunfos. Pero en esta producción hispano-italiana no se puede destacar sólo a don Alberto (el "don" se lo ha ganado a pulso); todos los que intervienen en ella, y son muchos, están maravillosamente bien. En cuanto al argumento es durillo y audaz; con decirles que la mayor parte de la acción transcurre en un tren con su máquina y su coche restaurante... No, no se asusten, no vamos a contarles ni palabra, porque es de las que valen la pena. Añadiremos que Nieves-Conde, el gran realizador, se anota otra buena diana, por lo que le felicitamos sinceramente. Y no sólo a él, sino a los tres presidiarios, a los pasajeros del tren, al maquinista y al fogonero, que se parecía extraordinariamente a nuestro tío de Alcalá.

EN POCAS PALABRAS: ¡plas, plas, plas! (Aplausos).

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Burges Meredith acaba de regresar del Japón, de rodar la película "Joe Butterfly", y dice que tuvo que inclinarse lo menos quinientas veces en su papel de cómico japonés. Perdió una pulgada de grasa.

Durante el rodaje de una película titulada "El Asesinato de la Piscina del Pingüino", el director mostraba a su visita el **plateau** y el montaje dispuesto para las escenas cumbres del film. Dijo el director, señalando al pingüino:

—Es alquilado, naturalmente; nos cuesta 150 dólares a la semana.

Un extra que se encontraba cerca de los dos, observó pacíficamente:

—¡Y tuve que nacer hombre!

Una actriz del montón, que sólo interpreta papeles secundarios, fué propuesta para un Oscar.

—No me interesan los Oscar. Hace cinco años que me casé con uno, y ya sé el mal resultado que dan.

Claude Dauphin, el famoso actor de cine francés, se encuentra en Saigón para rodar las secuencias de su próxima película "Un Americano Tranquilo", basada en la novela de Graham Greene. En su contrato con el director Mankievicz, Dauphin ha exigido que se le conceda un día de permiso para poder visitar Angkor. Explicación de su deseo: Cuando contaba 20 años, Claude Dauphin realizaba decorados para la Opera. Cierto día tuvo que pintar un escenario que representaba el templo de Angkor. Según aclara el actor: "Lo hice orientándome con una postal, pero ahora quiero comprobar si lo pinté correctamente".

Música y HUMOR

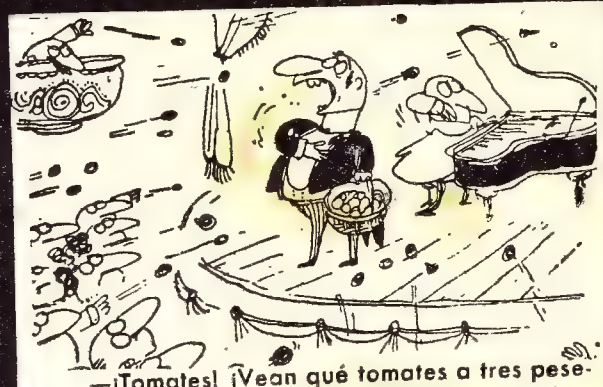
por Oski

REFLEJOS

—Sí, yo, de muchacho, era un apasionado del xilófono.

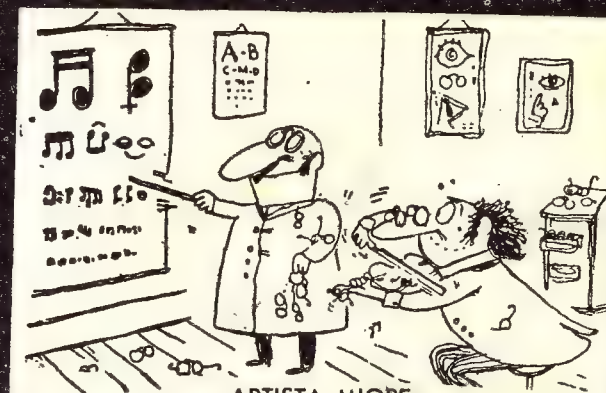
—¡Oh, las tragedias del arte!... ¡Pensar que canta mal a propósito, para poder alimentar a sus hijos!

—Por caridad... ¿me da un *la*?



—¡Tomates! ¡Vean qué tomates a tres pesetas la docena!...

—¡Qué gran artista! Hasta cuando hace gárgaras es genial...



ARTISTA MIOPE

El AGUA

EL AGUA, ES IMPRESCINDIBLE PARA TODO EL MUNDO. INCLUSO SU MORTAL ENEMIGO, EL BORRACHO, LA BEBE MEZCLADA CON SU VINO.

DESDE MUY ANTIGUO, SE HA SABIDO UTILIZAR EL AGUA PARA UNA INFINIDAD DE COSAS...

AL SER FÁCIL DE MEZCLAR, ABRIÓ NUEVAS POSIBILIDADES A SU USO.

¡FLAVIO, ESTA IDEA NOS VA A LLENAR DE ORO!

VINO

LO MALO ES QUE CIERTAS IDEAS ANTICUADAS AÚN SE CONSERVAN EN NUESTROS DIAS...

LECHERIA

CLARO QUE EL AGUA NO PERJUDICA, EXCEPTO CUANDO SE BEBE EN GRANDES CANTIDADES...

SIN NECESIDAD DE COMPROBARLO CIENTIFICAMENTE, PODEMOS ASEGURAR QUE EL AGUA ES LA MEJOR BEBIDA DEL MUNDO...

¡AGUA! ¡AGUA!

...O SI NO, PREGÚNTENLE A ESTE POBRE HOMBRE.

LOS HAY QUE SE RESISTEN A BEBERLA, PERO TARDE O TEMPRANO LA PRUEBAN...

CUANDO EL AGUA SE CONVIERTE EN CUERPO SOLIDO, INCLUSO NOS DIVIERTE...

¡GRRRR!...

TENEMOS LA CERTEZA DE QUE EL AGUA ES VITAL PARA TODO BICHO VIVIENTE...

...AUNQUE ALGUNOS PREFIERAN IGNORARLO.

RECONOZCAMOS TAMBIÉN QUE EL AGUA TOMADA EN EXCESO NO ES MUY BUENA QUE DIGAMOS...

¡AUXILIOOOO!

EN CAMBIO, EN OTRAS OCASIONES, PEDIMOS EL AGUA A GRITO PELADO...

¡SOCORRO! ¡BOMBEROS!

FINALMENTE, EL AGUA ES IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES, AUNQUE HAY QUIEN LA RECIBE SIN DEMASIADA ALEGRIA...

JODER

Pensamientos MENTALES

Una biblioteca sin libros es como una flor sin perfume. Unos libros sin biblioteca y, además, amontonados por el suelo, es una suciedad.

Melanio Tontéllez.

No siempre el que escarba encuentra oro. Puede encontrar petróleo o romperse las uñas.

CURANDEL-LO

Pueden robarte la bolsa y la hacienda. Pueden quitarte el honor y todo eso. Pero, ¡ea! que la muerte, hijo, no hay quien te la quite.

ANATOLE MANSO

Cuando dos cónyuges opinan siempre lo mismo, sobreviene la paz. Pero esto sólo se consigue cerrando tu boca y dejando abierta la de tu mujer

PEPIN DE LA BANLIEU

Hay cuadros tan desgarradores, que cada vez que se caen de la pared le abren al infeliz que está debajo un hoyo de siete centímetros.

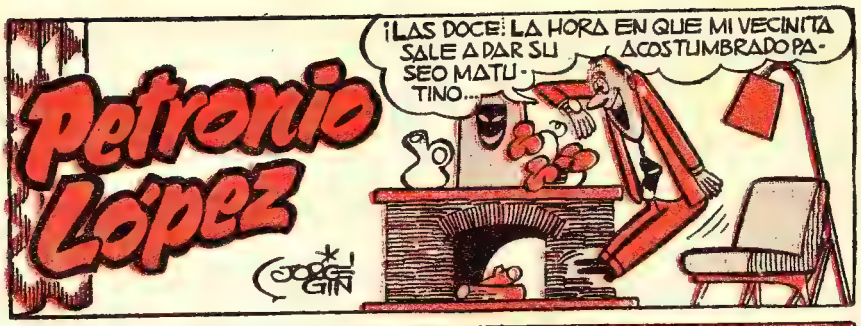
STEPAN PI

Cuando sopla el viento y el huracán arrastra los tiestos, no podemos hacer otra cosa que esperar a que deje de soplar y de arrastrar.

COLETTE DE MONBISTRO

De un viejo adagio mesopotamio: "El cigarro que se apaga, no debe encenderse de nuevo". — Añadimos: "Algunos, ni antes de apagarse."

MAMERTO NICOTINEZ



TOMA, GUAPO. A CINCO KILOMETROS DE AQUI, HAY UNA PASTELERIA...
¡AL FIN SOLOS! Y AHORA, BELLA DAMISELA, DEJE QUE MI CORAZON "EXPLOSIONE" DE JUBILO AL DECIRLA CUANTO LA AMO...

LO SIENTO, JOVEN, PERO USTED NO ES MI TIPO. HABLANDO FRANCAMENTE, ES UNA CALAMIDAD.
¡GRANDES CANTIDADES DE FATALIDAD! ¡DEBO APRESURARME!

Selecciones indigestas

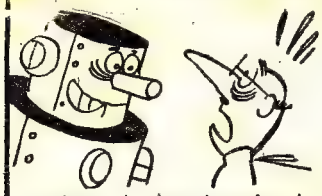
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Un "robot" perfecto

(Cuento de horror)

He tenido que ponerme serio con Gluk; no me gusta que trastee por el laboratorio sin mi permiso. El tiene que hacer su trabajo y basta; además está construído para eso. No me he tomado el trabajo de fabricar pacientemente las sesenta mil quinientas treinta y dos piezas que constituyen su organismo, para que luego se me pase las tardes en el cine y en la bolera, como cualquier hijo de millonario. Yo soy pobre y él tiene un cerebro capacitado perfectamente para comprender estas cosas. Ahí viene, con media hora de retraso y con cara reluciente del aceite industrial que se ha bebido en el desayuno. ¡Qué cinismo! Parece un ser humano cualquiera y no sé si comprende las cosas o no, pero a mí *me consta* que Gluk me comprende a mí porque su cerebro lo he construído yo... "Oye, Gluk".

Me mira y sonríe, pues



también le he dotado de muelles faciales. Su sonrisa no me gusta ni pizca.

—Tiéndete en la mesa de experimentos, que he de probar unas nuevas radiaciones contigo. Vamos, Gluk, me ha costado mucho preparar este ensayo de hoy.

Se hace el remolón porque

yo sé que tiene sensibilidad y le hago sufrir en estas pruebas cibernéticas, pero la ciencia es la ciencia. Además, lo tengo todo preparado y la puesta a punto de la gran lámpara de rayos "Luti" me ha costado mucho dinero.

—Obedece, Gluk. Tiéndete en la mesa de una vez.

Se acerca lentamente, pero no hacia la mesa, sino hacia mí. Retrocedo y empuño mi pistola de ultrasones Z, la única arma que

puede paralizarle en el acto. Gluk no se detiene. Aprieto el gatillo y... la pistola está descargada. El "robot" me desarma cuidadosamente y luego, con su gran fuerza metálica, como si yo fuera un niño, me tiende en la mesa de experimentos y me amarra bien. Ha llegado mi último momento. Es el tópico eterno de los sabios que construyen "robots": ser destruídos por ellos mismos. La vieja historia de Molok. Cierro los ojos dispuesto a morir de un martillazo, pero no, Gluk me mira ansiosamente, se frota las manos, conecta y desconecta interruptores mientras repasa apuntes... ¡Ahora lo comprendo todo! Inyecté demasiados Gammas en sus venas y ahora es demasiado inteligente, casi perfecto. Ha nacido en él la manía de experimentar, como yo... ¡Pobre Gluk! Ahora me enfoca la gran lámpara de "Luti" y...

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Abogado astuto

—Señor Juez – dijo el abogado defensor– yo sostengo que mi cliente no penetró en la casa de manera violenta. Lejos de eso, halló abierta una ventana del pasillo, introdujo por ella su mano derecha y se apoderó de algunos objetos artísticos que había en una mesa. Ruego al señor juez que se ciña a la realidad de mi tesis: el acusado no entró en la casa, no se hizo reo de ningún asalto; fué su mano la que cometió el delito, y su mano no es él. No veo de qué modo pueda usted penalizar a mi defendido como un todo, por una falta que ha cometido exclusivamente uno de sus miembros.

El abogado, hombre de gran talento, y famoso por sus recursos casuísticos, terminó triunfalmente su alegato. Pero el juez, que era viejo cazurro, ideó el modo de chasquear al abogado y, de

paso, castigar al delincuente.

—Bien - dijo -. Su argumento es irreprochable. Por lo tanto, condeno exclusivamente a la mano derecha de su defendido a un año y siete meses de prisión. El queda en libertad de acompañar a su mano durante el cautiverio o dejar que ella vaya a la cárcel sola.

En el acto se levantó el reo, se destornilló su mano postiza, que era de corcho, y se la puso sobre la mesa al juez, que se quedó poco más que estupefacto.

Negocio redondo

Joe, uno de los empleados de la oficina de Bach and Terry, en Nueva York, tenía, según parece, algún déficit en su presupuesto doméstico y comentaba con un compañero de trabajo:

—Si yo encontrase una persona que quisiese invertir unos quinientos dólares en un negocito que yo le explicaría en pocas palabras, ese mismo día podría ganar un montón de dinero para saldar mis compromisos.

El gerente de la casa, Pierre Stanley, que estaba oyendo el diálogo,

DON EULALIO

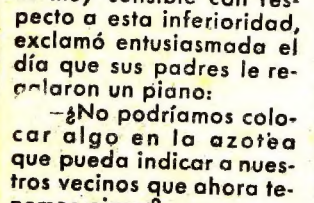
casualmente, por simple cuidad iba a intervenir, para saber qué negocio podría ser tan productivo, cuando el otro empleado le preguntó a Joe:

—¿Y cuántos crees que podrías ganar?

—Quinientos dólares... —fué la respuesta...

Los Brown, que residen en un barrio distinguido de Londres, estaban muy satisfechos por poder anunciar a sus vecinos que poseían ya la televisión: en su azotea erguíase orgullosamente la antena en forma de H, que desde la guerra, concede a los propietarios de un aparato televisor una nota de nobleza suplementaria. Los Green, que viven en la casa contigua, no tienen televisión, pero Betty, la hija menor, que es muy sensible con respecto a esta inferioridad, exclamó entusiasmada el día que sus padres le regalaron un piano:

—¿No podríamos colocar algo en la azotea que pueda indicar a nuestros vecinos que ahora tenemos piano?



Un señor recibió de un amigo suyo una caja de botellas de coñac de marca. Inmediatamente destapó una y empezó a escribir a máquina mientras tomaba copa tras copa. La carta textualmente

quedó redactada como sigue:

'Estimado amigo: muchísimas gracias por su regalo. Es un coñac estupendo; ya me he tomado cuatro copas y lo estoy saboreando mientras le escribo. Verdaderamente es un coñac tan rico que uno no se cnsa de bebrelo y le vuervo a drar las gracias por este magnífico moñac, el mejor que he motado en mi yidda y egtrhu de gret 364 X mns F43 9-p...

La Puebla del Membrillo.

Dignísimo señor director:

Sabrá que ha ocurrido una cosa muy negra esta semana, que me ha salido un competidor en La Puebla del Trinquete, un intelectual vestido como

yo y que dice llamarse Sisenando Merluzo y que es el auténtico que escribe para «El D.D.T.» cosa que me ha puesto colorado de rabia, pues ya sabe usted lo que pasa, aunque vayas por ahí diciendo que yo soy yo, la gente dice que bueno, pero se queda con la duda por dentro. Claro que todo esto es envidia de la gente de ese pueblo mísero por no tener un cerebro como el mío, pero a mí no, que yo me he tomado el asunto a la tremenda y hoy mismo envié a ese tipejo una tarjeta mía retándole a un duelo a tranca en la zona limítrofe. Además enviada a mano por Matías, que es el gamberro más forzudo de acá y con un guante mío puesto en una mano para soltarle un guantazo de mi parte que le salte todas las muelas. Claro que yo no conozco personalmente a ese Sisenando Merluzo bis, pero a pesar de eso no le tengo miedo a la pelea, pues ya sabe usted lo forzudos de natural que somos en este lugar. Eso, unido a mis conocimientos de "jiujitsu" y esgrima pues pienso acabar con él del primer golpe, que mi mayor preocupación es no dejarle muerto, si se me escapa la mano, cosa que sentiría mucho, pues uno estuvo en la cárcel algunas veces y crea que no me gustan nada esos sitios. Por lo demás, aquí me tiene tan tranquilo y sin miedo a nada y preparando la

estaca del combate concienzudamente y poniéndole clavos envenenados en los sitios más estratégicos...

Mientras le escribía todo esto que ha vuelto mi enviado de la tarjeta de la Puebla del Trinquete, mejor dicho, lo que queda de él, pues está medio convertido en una pasta. Estrechado a preguntas manifies-

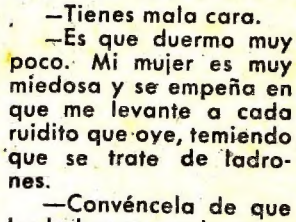
ta que hizo todo tal como le mandé, pero el otro esquivó el guantazo con rara habilidad y pasó a la ofensiva tan precipitadamente, que si no es por la gente, Matías el gamberro, pasa a la estadística funeraria. Todo ésto me hace pensar mucho y creo que lo mejor será que vaya a verle yo mismo... pero para formar sociedad los dos, que después de todo mi supercerebro tiene mucho trabajo para él solo y no vendría mal que fuésemos dos a pensar. ¡Qué caramba! Estoy satisfechísimo de cómo marchan las cosas.

¡DIEZ AÑOS PERMANECIO LA FAMILIA STARK EN UNA ISLA DESIERTA!
El relato de sus luchas, trabajos y sufrimientos es narrado en un libro excepcional
EL ROBINSON SUIZO
Un nuevo título de la famosa
COLECCION HISTORIAS

—Tienes mala cara.

—Es que duermo muy poco. Mi mujer es muy miedosa y se empeña en que me levante a cada ruidito que oye, temiendo que se trate de ladrones.

—Convéncela de que los ladrones, por la cuenta que les tiene, no hacen



el menor ruido.

—Ya la he convencido, y ha sido peor; porque ahora me hace levantar cuando no se oye nada.

Eulogio va a la consulta del médico, el cual advierte en seguida que se halla ante un típico caso de alcoholismo. Le pregunta:

—¿Qué toma usted por la mañana?

—Coñac, doctor — responde Eulogio.

—¿Cuántas copas?

—Un par.

— Pero, hombre, ¿por qué bebe usted coñac a primera hora del día?

—Verá usted doctor; en cuanto me despierto, me encuentro en un estado tal de cansancio y depresión, que no acierto a sentirme hombre. Inmediatamente me tomo una copita de esas y, en seguida, me siento otro hombre. Pero resulta que este nuevo hombre tiene también sed, y entonces yo

no tengo más remedio que darle de beber.

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
NALAL POR
¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE PERRO? YA TE DIJE QUE NO QUERÍA VERLO MÁS.
¡POBRECITO! ¡ME DA PENA ABANDONARLO! ¡ES TAN MONO!
¡CLARO! Y NOSOTROS TENEMOS QUE TRATARLO COMO UN REY, CUANDO NO SIRVE PARA NADA... ¡ES UN VAGO!
¿ACASO PUEDO LLEVÁRMELO CUANDO VOY DE CAZA?
¡QUÉ VA! ¡SI ES INCAPAZ DE CAZAR UN RATÓN!
Y NO PENSARÁS QUE SIRVA PARA PERRO GUARDIÁN, ¿VERDAD?
¡RIIIINGK...
¡TÍA ROSARIO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERLA DE NUEVO!
¿QUÉ FIERA ES ESA?
¡QUIERE COMERME! ¡APÁRTALO! YA VEO QUE ES COSA DE TU MARIDO..
NO TENGA MIEDO; LE TIENE BIEN COGIDO.
PERO, TÍA... ¡NO SE VAYA!
¡NI HABLAR! NO PIENSO VOLVER A PONER LOS PIES EN ESTA CASA MIENTRAS TENGÁIS ESA FIERA
TENÍAS RAZÓN, QUERIDO. DEBEMOS ECHARLO DE CASA.
PERO, ¿POR QUÉ?... COME SOPITAS... LO ENSEÑARÉ A CAZAR Y SERÁ MI MEJOR AMIGO. ¡JE, JE, JE!

Guía del LECTORCETE

Villacántaros, 15.

Se convoca un concurso de novela para noveles, dotado con diez mil pesetas, con las que se pagarán los gastos de la primera edición. Pueden concurrir al mismo todos los escritores villacantarenses que lo deseen. El jurado estará compuesto por el señor alcalde que lo es, y el sereno de plantilla. Sólo se admitirá una recomendación por novela presentada.

Villacangrejo, 16.

El Ayuntamiento convoca un concurso para biografías, en las que deberá biografiarse al ilustre prócer de esta villa, don Justo Cantaclaro y Pérez, que en 1324 puso la primera piedra para levantar un Ayuntamiento nuevo. Con los beneficios de la edición, se pondrá la segunda piedra.

Villatranquila, 17.

El ilustre escritor de esta villa, hijo predilecto, hijo preclaro, etc., don Julián Cerril, ha donado todos sus libros para fundar una Biblioteca en la villa. Con esta aportación, la nueva Biblioteca contará con cuatro mil ejemplares de la novela "Los caminos se pierden si no se buscan", del señor Cerril.

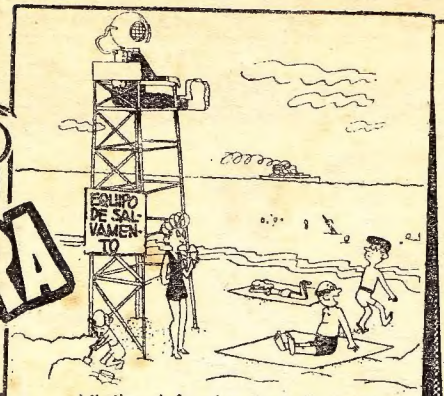
Villagorda, 18.

Es de señalar el éxito de lectura que tiene nuestra biblioteca. Durante todo el año no ha faltado en ella un lector incansable, que de nueve a una y de cuatro a siete ha leído sin cesar. Felicitemos a nuestra bibliotecaria, que ha sido el único lector del año.

Villavilla, 19.

Se han cumplido los primeros veinticinco años de la publicación del libro "Los villavillas son así"; y para festejar tan fausto acontecimiento, se ha editado una nueva edición del libro, que ha adquirido su propio autor, el cual recibe muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra personal.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Vigila el fondo, Rodolfo... ¡Hay una depresión de mucha profundidad! (Gags)

—¿Que el señor Pérez te ha hecho ésto, papá? ¡Ya verás cuando vea a su hijo!

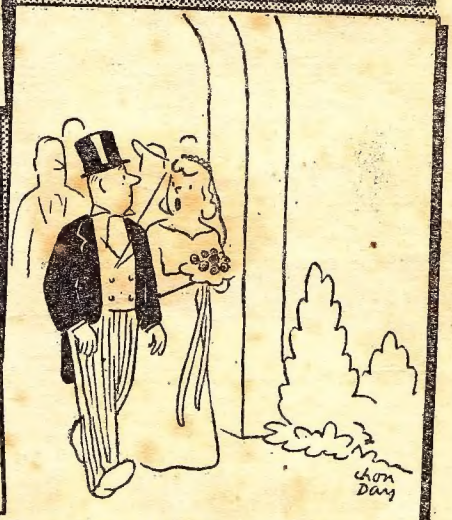
—Opino, querido, que de seguir así, el nene se nos echará a perder... (Saturday Evening Post)

—Ese es Martínez... Tiene siete hijos y un solo cuarto de baño. (Gags)

—El niño está llorando porque dice que no le has traído el vaso de agua por el que te despertó... (Gags)

—Verá, jefe, es que mi mujer me dijo que no volviera a casa hasta que consiguiera ese aumento. (Gags)

—Usted otra vez, ¿eh? Supongo que ha venido para hablar de su hijo... ¡Está bien! ¡Quítese el sombrero, deje de juguetear con su corbata y hable claramente! (Collier's)



—Hoy es sábado y has cobrado... Acuérdate de darme el sobre. (Collier's)

—Ya os dije que no resultaría... (Gags)

—He estado fuera durante dos semanas, López... ¡ESTAS han sido SUS vacaciones! (Collier's)

—¿Qué...? ¿Todavía no me ha reclamado nadie?... (Look)

No son malos, no señor...

—Me molesta venir a Egipto, por las cuestas...

—...y poco después reñimos.

EXTRAÑO BEBE

—Debo confesarte mi gran secreto. ¡Nunca fuí rubia!

—¡Y debo advertirle, señor Pérez, que acostumbro a despedir a los empleados que pierden demasiado tiempo riéndose de mis chistes!

MUSICO PELMAZO

DIVERSION DE BOTONES

DESPISTANDO

SUEÑO DE NAUFRAGO

...y hacen entrar en calor

PRINTED IN SPAIN